

Guatemala, 31 de Mayo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-185-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Juan Amílcar Chas Morales

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

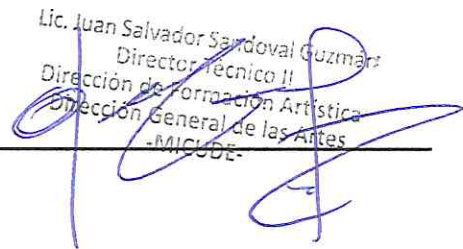
F.

Informe del Cuarto Producto

- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Violín)** correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento I (Violín)** correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición Musical** correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Violín)** correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Juan Amílcar Chas Morales



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

1. Planificación del curso Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2023	Identifica las partes importantes, la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza.	Identifica la historia y los procedimientos básicos para la ejecución de un instrumento.	Los procedimientos técnicos básicos para la ejecución del instrumento.	Ejecutará Los procedimientos técnicos básicos para la ejecución del instrumento, por medio partituras, investigación y exposición.	LISTA DE COTEJO. POSTURA EJECUCIÓN TEMPO INTERPRETACIÓN. Los procedimientos técnicos básicos para la ejecución del instrumento. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Estudiante Padre de familia RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento Pizarra, Atril. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube.
			Lecciones del método Suzuki (3 y 4)	Ejecutará en su instrumento Lecciones del método Suzuki (3 y 4) por medio de partituras.	LISTA DE COTEJO. LECTURA POSTURA INTERPRETACIÓN TÉCNICA Lecciones del método Suzuki (3 y 4) 15 PUNTOS	

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. POSTURA EJECUCIÓN TEMPO INTERPRETACIÓN. Los procedimientos técnicos básicos para la ejecución del instrumento. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. LECTURA POSTURA INTERPRETACIÓN TÉCNICA Lecciones del método Suzuki (3 y 4) 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Castañeda Maldonado, Sofía Noemí	11	10	21
2	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	13	13	26

2. Planificación del curso Colectiva de Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2023	Identifica las partes del instrumento, y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento .	Identifica y analiza las técnicas básicas en la ejecución del instrumento.	<p>Análisis auditivo de las obras escuchadas.</p> <p>Lecciones del método Suzuki (3 y 4).</p>	<p>Realizará el Análisis auditivo de las obras escuchadas, por medio de investigación y exposición.</p> <p>Ejecutará en su instrumento las Lecciones del método Suzuki. (3 y 4), por medio de partituras.</p>	<p>LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN REDACCION DESENVOLVIMIENTO Análisis auditivo de las obras escuchadas. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO. LECTURA POSTURA INTERPRETACIÓN TÉCNICA Lecciones del método Suzuki. (3 y 4) 15 puntos.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Partituras Instrumento, atril.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Computadora Celular Bocina.</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

2. Cuadro de Notas del Curso Colectiva de Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN REDACCION DESENVOLVIMIENTO Análisis auditivo de las obras escuchadas. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. LECTURA POSTURA INTERPRETACIÓN TÉCNICA Lecciones del método Suzuki. (3 y 4) 15 puntos.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Castañeda Maldonado, Sofia Noemí	15	15	30
2	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	15	15	30

3. Planificación del Curso Audición Musical.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2023	Participa en acciones que impulsan la preservación del ambiente ecológico-acústico que lo rodea.	Propone acciones para mejorar el ambiente ecológico acústico de su establecimiento y comunidad.	Análisis auditivo de la forma.	Realizará un Análisis auditivo de la forma, por medio de investigación y exposición.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN INTERPRETACIÓN DESEMVOLVIMIENTO Análisis auditivo de la Forma. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Estudiante RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Lápices RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocinas. APLICACIONES WEB: YouTube
			La acústica y la ecología acústica.	Identificará el tema La acústica y la ecología acústica por medio de recortes y laminas.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN IDENTIFICACIÓN INTERPRETACIÓN La acústica y la ecología acústica. 15 PUNTOS	
			Grados de la intensidad sonora.	Participará en el tema Grados de la intensidad sonora, por medio de audios, investigación e imágenes para colorear.	LISTA DE COTEJO. IDENTIFICACIÓN PARTICIPACIÓN INTERPRETACIÓN Grados de la intensidad sonora. 15 PUNTOS.	

3. Cuadro de Notas del Curso Audición Musical.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN INTERPRETACIÓN DESEMPLIMIENTO Análisis auditivo de la forma. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN IDENTIFICACIÓN INTERPRETACIÓN La acústica y la ecología acústica. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. IDENTIFICACIÓN PARTICIPACIÓN INTERPRETACIÓN Grados de la intensidad sonora. 15 PUNTOS.	TOTAL 45 PUNTOS
1	Alvarado Mauricio, Kleyren María	15	15	15	45
2	Axup Santos, Wilson Daniel	15	15	15	45
3	Castañeda Maldonado, Sofía Noemí	15	15	15	45
4	Castañeda Meigar, Antonia Belén	15	15	15	45
5	Cobón González, Génesis Lucrecia	15	15	15	45
6	Cobón González, Hancel Alejandro	15	15	15	45

7	Flores Hernández, Félix Wenseslao	15	15	15	15	45
8	Figueroa Rosales, José Juan	15	15	15	15	45
9	Gómez Arauz, Nisi April.	15	15	15	15	45
10	Jaaco Villalta, Amilcar Javier	15	15	15	15	45
11	López Ochoa, Delaney Alexia	15	15	15	15	45
12	López Pacheco, Irssi Misael	15	15	15	15	45
13	Maldonado Valásquez, Frida Juanita	15	15	15	15	45
14	Molina Orozco, Joshua Fabian	15	15	15	15	45
15	Pastor Hernández, Josue Daniel Sebastian	15	15	15	15	45
16	Paredes Morales, Alicia Esther	15	15	15	15	45
17	Quinom Juárez, Jorge Israel	15	15	15	15	45
18	Quinom Juárez, Neftalí Efraín	15	15	15	15	45
19	Quiroa Flores, Pablo Daniel	15	15	15	15	45

20	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	15	15	15	45
21	Ramos Granja, Samuel Elías	15	15	15	45
22	Velásquez Quiju, Juan Daniel	15	15	15	45
23	Velásquez Chile, Elsi Sofía	15	15	15	45

4. Planificación del curso Instrumento V (Violín).

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2023	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.	La interpretación Musical.	Desarrollará la interpretación musical por medio de una exposición y organizadores gráficos.	<p>LISTA DE COTEJO. LÉXICO</p> <p>DESEMPLUMIENTO INVESTIGACIÓN</p> <p>CONTENIDO DEL TEMA SECUENCIA LÓGICA CREATIVIDAD</p> <p>La interpretación Musical.</p> <p>15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Pizarrón. Partituras Instrumento, atril</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina.</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>
			Lecciones del método Suzuki II.	Ejecutará las Lecciones del método Suzuki II, por medio de partituras y en su instrumento.	<p>LISTA DE COTEJO. LECTURA AFINACIÓN TÉCNICA</p> <p>Lecciones del método Suzuki II</p> <p>15 PUNTOS</p>	

4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. LÉXICO DESEMVOLVIMIENTO INVESTIGACIÓN CONTENIDO DEL TEMA SECUENCIA LÓGICA CREATIVIDAD La interpretación Musical. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. LECTURA AFINACIÓN TÉCNICA Lecciones del método Suzuki II 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Bremer Cifuentes, Belcy Alexandra	15	15	30
2	Ramirez Gómez, Alyci Scarlett	15	15	30